



## NORMAS EDITORIAIS GERAIS – REVISTAS

As revistas do UNIFIEO têm por finalidade publicar artigos, relatórios de pesquisa, resumos comentados e resenhas. Esta publicação dependerá da observância das Normas Editoriais. Os conceitos e as opiniões emitidos são de inteira responsabilidade dos autores.

1. O docente pesquisador do UNIFIEO interessado na publicação de obra própria deve encaminhar os originais, apresentados em arquivo eletrônico, digitados em Word, espaço 1.5, Times New Roman 12 e devem conter, aproximadamente, 20 laudas de 25 linhas; não usar sublinhado; os textos não devem ter quebra de página, quebra de coluna e quebra de seção.
2. Os artigos devem ser escritos em português ou em espanhol;
3. Usar somente nomenclaturas oficiais e abreviaturas consagradas, não empregando abreviaturas no título do artigo;
4. O original deve ser precedido de uma folha de rosto contendo:
  - Nome do autor;
  - Referência aos seus principais títulos e atividades acadêmicas segundo a ordem de importância e em harmonia com a matéria do texto. Utilizar no máximo 3 (três) linhas;
  - Telefone (s) e endereço do autor para correspondência por correio e por meio eletrônico;
5. O artigo deve ser precedido de:
  - a. resumo contendo, preferencialmente, a descrição do objeto, do método e das conclusões do trabalho (no caso de artigo). Não devem constar citação de autores e tabelas. Para sua elaboração, a norma ABNT-NBR/6028 deve ser considerada. O resumo deve ser apresentado em português e em inglês, 5 a 7 linhas.
  - b. Unitermos que correspondam a palavras ou expressões que identificam o artigo. Devem ser apresentados em português e em inglês.

6. As citações devem ser feitas por sobrenome do autor, data e, se possível, número de página. Quando se tratar de dois autores, os dois devem ser citados; no caso de mais de dois autores, a citação deve ser acompanhada pelo sobrenome do autor seguido da expressão *et al.* As citações seguem a normalização da ABNT/NBR-10520. Recomendação: consultar o livro *Normas para apresentação de trabalhos acadêmicos*, de Maria Luiza Rigo Pasquarelli;
7. Caso o texto tenha ilustrações é necessária a obtenção pelo autor, dos direitos de utilização.
  - a. As imagens devem vir em formato eletrônico (Photoshop ou Corel Draw – arquivo digital JPG ou TIF) em 300 dpi de resolução. Caso contrário, enviar os respectivos originais para serem escaneados. **Imagens da internet não possuem qualidade para publicação;**
  - b. As tabelas devem ser geradas em Word;
  - c. Os gráficos devem vir em preto e branco; caso tenham muitos parâmetros, devem ter hachuras para diferenciar a leitura dos dados;
8. As referências devem ser arranjadas em ordem alfabética por sobrenome do autor. Os títulos de periódicos devem ser mencionados por extenso. As referências seguem a normalização da ABNT/NBR-6023.
9. Para agilizar o processo de produção gráfica, deverão ser obedecidos os seguintes critérios:
  - boa legibilidade;
  - para qualquer destaque no corpo do texto usar **negrito**;
  - ilustrações: mencionar a fonte de onde foi extraída; os dados bibliográficos (autor, obra, página) abaixo da legenda obrigatória. A referência completa, relativa à fonte da ilustração, deve figurar no final do trabalho. As ilustrações devem ser numeradas seqüencialmente e próximas do trecho onde são mencionadas. Os títulos dos gráficos devem vir logo abaixo do desenho e os das tabelas e quadros vêm acima, centralizados;
  - as citações (palavras, expressões, períodos) devem ter referência bibliográfica e ser cuidadosamente conferidas pelos autores e/ou tradutores, já que são de inteira responsabilidade destes quaisquer incorreções;
  - toda citação (palavras, expressões, períodos) em língua estrangeira deverá ser substituída pela sua tradução em língua portuguesa, exceto epígrafes. A versão em

- língua original poderá vir em nota de rodapé, com referência ao tradutor;
- as citações textuais longas (mais de três linhas) devem vir em parágrafo independente, recuado da margem esquerda 4 cm, com Times New Roman 10, e com o espaçamento simples, sem aspas;
  - as citações textuais pequenas (até três linhas) devem ser inseridas no texto, entre aspas e sem itálico.
  - nas notas bibliográficas deve-se evitar *op. cit.*, *ibidem* e *idem*, utilizando sempre o nome da obra por extenso. Repetir quantas vezes forem necessárias as indicações bibliográficas. Obs.: consultar o livro *Normas para apresentação de trabalhos acadêmicos*, de Maria Luiza Rigo Pasquarelli;
  - unificação do modo de citar os nomes das obras dentro do texto:
    - obras em geral (livros, filmes, músicas, programas de TV, quadros, esculturas etc.): itálico e só a primeira palavra com inicial maiúscula, exceção para os nomes próprios. Exemplos:  
*Normas para a apresentação de trabalhos acadêmicos*;  
*O discurso da falta em Clarice Lispector.*
    - periódicos e revistas: itálico e todas as palavras com iniciais maiúsculas.  
Exemplos:  
Folha de S. Paulo;  
*Revista Cult.*
    - artigos, ensaios, poemas: sem itálico, entre aspas e apenas a palavra inicial maiúscula.  
Exemplos:  
“O corvo”;  
“Há uma gota de sangue em cada poema”.

\* Recomendação: aplicar as normas contidas no livro *Normas para a apresentação de trabalhos acadêmicos* (PASQUARELLI, Maria Luiza Rigo. *Normas para a apresentação de trabalhos acadêmicos* [ABNT/NBR-14724, agosto 2002, ementa 2006]. 3. ed. Osasco: EDIFIEO, 2006. 160 p).